



Patrik Illo



Krst knihy

SKLÁRSKE SYMPÓZIUM A JUBILEUM SPOLOČNOSTI RONA KRÁSA STVORENÁ OHŇOM, ŠIKOVNOSŤOU A MYŠLIENKOU

Americký sklársky umelec Brent Cole práve dokončoval svoje dielo na sklárskom sympóziu v Lednických Rovniach. Vo fabrike spoločnosti RONA jemu aj niekoľkým pomocníkom, tunajším sklárom, práca doslova horela pod rukami. Sklo bolo tvárne a žeravé, miestami zahoreli plamienky ohňa. Sklenená krása sa rodí zo spojenia ohňa so šikovnými rukami a tvoria myšlienkou...

Brent Cole je v USA nielen uznávaným sklárskym tvorcom, ale aj rešpektovaným pedagógom v tomto odbore, momentálne profesorom na Ball State University v Indiane. Sympózia v Lednických Rovniach sa zúčastnilo viacero kreatívov, ktorí sú aj pedagógmi. Z Českej republiky hneď dvaja, profesor Jiří Pelcl a profesor Milan Křížák.

ZBLÍZKA AJ ZĎALEKA

Obaja sa zúčastnili sympózia v Lednických Rovniach po prvý raz. Jiří Pelcl /67/, architekt a dizajnér, bol rektorom Vysokej školy umeleckopriemyslovej v Prahe. Je nositeľom najvyšších českých aj nemeckých ocenení za dizajn, už dlho sa venuje sklu a tiež porcelánu, pri našom rozhovore vysoko ocenil ústretovosť aj profesionalitu pracovníkov spoločnosti RONA. O desať rokov starší Milan Křížák, známy svojím širokým záberom / okrem iného rektor Akadémie výtvarných umení či generálny riaditeľ Národnej galérie / sa sklu venuje od roku 2013, keď vytvoril prvé návrhy pre firmu Moser.

Silné zastúpenie českých susedov na sympóziu je už tradíciou, od susedov prichádzajú nielen dizajnéri, ale aj ďalší zainteresovaní na tvorivé a odborné diskusie. Naopak z najväčšej

vzdialenosti popri Brentovi Coleovi z USA prišiel Wang Quin. Svoje štúdio má v Šanghaji a patrí v skle k čínskym špičkám. Ďalšími zastúpenými krajinami boli Poľsko, Litva, Lotyšsko, Rusko a samozrejme Slovensko. Všestranný umelec Laco Teren, Marika Račeková, patriaca spolu s českým dizajnérom Milošom Janku a poľskou dizajnérkou Aleksandrou Stencel k dizajnérom značky RONA, hlavným dizajnérom a vizuálnym melcom je tu Patrik Illo, vedúci Ateliéru SKLO na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, ktorý bol opäť kurátorom sympózia.

OTVORENÉ DVERE

Sympóziu bolo najodôbejšou aktivitou osláv 125. výročia sklárne RONA. Bolo v poradí už ôsme, keď spoločnosť otvorila svoje výrobné priestory dizajnérom pre zhmotnenie ich návrhov a nápadov. Dobré podmienky a dostatočný čas pre tvorbu je zárukou hodnotných diel. Tie už tradične v sobotu 1. júla, v posledný deň sympózia, počas Dňa otvorených dverí prezentovali v areáli kaštieľa v Lednických Rovniach.

Počas sympózia vynikli tiež dva exteriérové objekty. Prvý zrealizovala významná česká sklárska

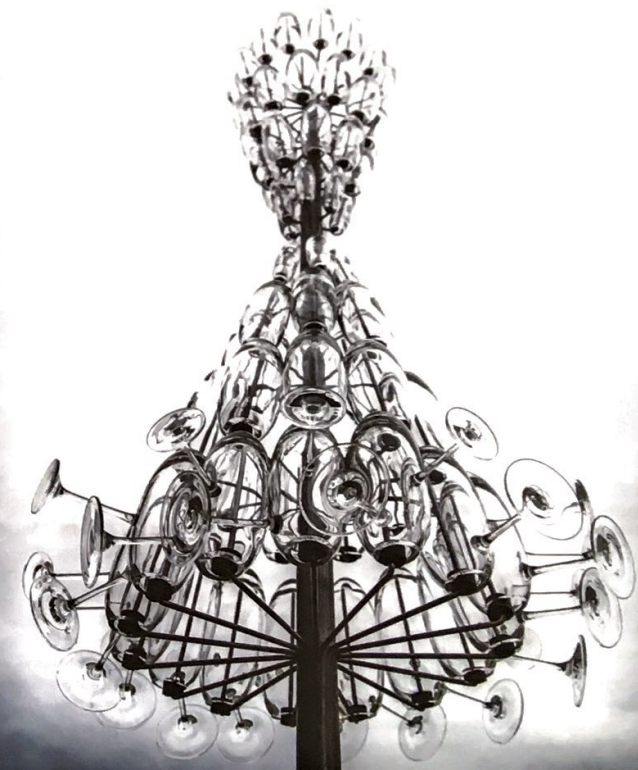
umelkyňa Gizela Šabóková, druhý je spoločným dielom Laca Terena, Patrika Illo a Aleksandry Stencel. Tie spolu s dielami všetkých účastníkov sympózia vytvorili v atraktívnom prostredí areálu kaštieľa nevšednú galériu sklárskeho umenia. Odborníci aj široká verejnosť mohli vidieť, čo dokáže vytvoriť spojenie kreativity pozvaných umelcov a šikovnosti sklárov z Lednických Rovní.

Súčasťou Dňa otvorených dverí bol tiež krst knihy Rovnianske srdce vpsané do skla, ktorá vychádza pri príležitosti jubilea spoločnosti RONA. Túto knihu o skle a sklároch napísal Pavol Dinka / ročník 1942 / a fotografiami doplnil o generáciu mladší Eduard Timko. Pavol Dinka je novinár a spisovateľ, je šéfredaktorom Literárneho týždenníka. Grafik, dizajnér a fotograf Eduard Timko v posledných rokoch upozomil na seba nevšednými fotografiami z ciest do Amazonských pralesov, na Galapágy či po Afrike. Teraz spojili svoje sily pri zobrazení histórie i prítomnosti sklárov z Lednických Rovní.

Knihu pokrstili, samozrejme z pohárov spoločnosti RONA, členovia jej predstavenstva Stanislav Bíroš, Pavol Bmka, Štefan Hanák a Peter Vačko spolu s Pavlom Dinkom. Predstavitelia vedenia spoločnosti sa tiež prihovoril k zamestnancom a ocenili ich prácu, pozdravili aj ďalších účastníkov podujatia.

Deň otvorených dverí mal bohatý program a priniesol početným návštevníkom mnoho pekných zážitkov. Otvoril opäť možnosť bližšie spoznať krásu, ktorú sklárski majstri z Lednických Rovní vytvárajú už 125 rokov a spoločnosť RONA ju šíri doslova do celého sveta.

Dielo Gizely Šabókovej



Brent Cole